

Пояснительная записка к программам учебных предметов дополнительной предпрофессиональной программы «Хоровое пение».

Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Хор» ПО.01.УП.01.

Программа учебного предмета «Хор» разработана на основе и с учётом федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение».

Программа учебного предмета является частью дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение». Учебный предмет «Хор» относится к обязательной части дополнительной предпрофессиональной программы.

Разработчик программы учебного предмета «Хор»:

- Флерко С.А., преподаватель высшей квалификационной категории Лопухинской детской школы искусств.

Срок реализации учебного предмета «Хор» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с 6,5 до 9 лет, составляет **8 лет** (с 1 по 8 классы). Срок освоения учебного предмета «Хор» может быть увеличен на один год при 9-летнем сроке реализации образовательной программы «Хоровое пение».

Программа учебного предмета разработана с учётом возрастных особенностей обучающихся и направлена на приобретение обучающимися знаний, умений и навыков в области хорового пения, на музыкальное воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие обучающегося, на овладение ими духовными и культурными ценностями народов Российской Федерации.

Цель программы:

развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретённых им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства, а также выявление наиболее одарённых детей в области хорового исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования по профилю предмета.

Задачи программы:

- развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
- формирование умений и навыков хорового исполнительства;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- формирование у наиболее одарённых выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - групповой урок. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Продолжительность занятий: с 1 по 4 класс - 3 академических часа в неделю; с 5 по 9 класс - 4 академических часа в неделю.

Структура программы учебного предмета

I. Пояснительная записка

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- Цель и задачи учебного предмета;
- Срок реализации учебного предмета;
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;
- Форма проведения учебных аудиторных занятий;
- Обоснование структуры программы учебного предмета;
- Методы обучения;
- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;

II. Содержание учебного предмета

- Сведения о затратах учебного времени;
- Требования по годам (этапам) обучения;

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- Критерии оценки;

VI. Методическое обеспечение учебного процесса

- Методические рекомендации педагогическим работникам;
- Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;

VII. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

- Список рекомендуемой нотной литературы;
- Список рекомендуемой методической литературы;

Данная рабочая программа учебного предмета «Фортепиано» рекомендована для использования при работе с обучающимися в ДШИ.

Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Фортепиано» ПО.01.УП.02.

Программа учебного предмета «Фортепиано» разработана на основе и с учётом федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение».

Программа учебного предмета является частью дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение». Учебный предмет «Фортепиано» относится к обязательной части дополнительной предпрофессиональной программы.

Разработчик программы учебного предмета «Фортепиано»:

- Флерко С.А., преподаватель высшей квалификационной категории Лопухинской детской школы искусств.

Срок реализации учебного предмета «Фортепиано» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с 6,5 до 9 лет, составляет **8 лет** (с 1 по 8 классы). Срок освоения учебного предмета «Фортепиано» может быть увеличен на один год при 9-летнем сроке реализации образовательной программы «Хоровое пение».

Программа учебного предмета разработана с учётом возрастных особенностей обучающихся и направлена на приобретение обучающимися знаний, умений и навыков игры на фортепиано, получение ими художественного образования, а также на их музыкальное и духовно-нравственное развитие.

Целью программы «Фортепиано» является развитие музыкально-творческих способностей детей, расширение кругозора и овладение практическими навыками игры на фортепиано.

Задачи программы:

- развитие общей музыкальной грамотности ученика и расширение его музыкального кругозора, а также воспитание в нем любви к классической музыке и музыкальному творчеству;
- владение основными видами фортепианной техники для создания художественного образа, соответствующего замыслу автора музыкального произведения;
- формирование комплекса исполнительских навыков и умений игры на фортепиано с учетом возможностей и способностей учащегося; овладение основными видами штрихов - non legato, legato, staccato;
- развитие музыкальных способностей: ритма, слуха, памяти, музыкальности, эмоциональности;
- овладение основами музыкальной грамоты, необходимыми для владения инструментом фортепиано;
- ознакомление и освоение произведений инструментальной музыки различных жанров, стилей;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтению с листа нетрудного текста, игре в ансамбле;
- владение средствами музыкальной выразительности: звукоизвлечением, штрихами, фразировкой, динамикой, педализацией;
- приобретение навыков публичных выступлений, а также интереса к музицированию.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - индивидуальный урок. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Продолжительность занятий: с 1 по 6 класс - 1 академический час в неделю; с 7 по 9 класс - 2 академических часа в неделю.

Структура программы учебного предмета

I. Пояснительная записка

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе; цели и задачи учебного предмета;
2. Срок реализации учебного предмета;
3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;
4. Виды занятий;
5. Методы обучения;
6. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.

II. Содержание учебного предмета

1. Сведения о затратах учебного времени;
2. Требования по годам обучения;

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

1. Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
2. Критерии оценки;

V. Методическое обеспечение учебного процесса

1. Методические рекомендации педагогическим работникам;
2. Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;

VI. Список рекомендуемой нотной и методической литературы

1. Список рекомендуемой нотной литературы с репертуаром (по годам обучения)
2. Методическая литература для педагогов
3. Список рекомендуемой литературы для детей и родителей.
4. Дидактический материал.

Данная рабочая программа учебного предмета «Фортепиано» рекомендована для использования при работе с обучающимися в ДШИ.

Аннотация к рабочей программе учебного предмета

«Основы дирижирования» ПО.01.УП.03.

Программа учебного предмета «Основы дирижирования» разработана на основе и с учётом федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение».

Программа учебного предмета является частью дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение». Учебный предмет «Основы дирижирования» относится к обязательной части дополнительной предпрофессиональной программы.

Разработчик программы учебного предмета «Основы дирижирования»:

- Флерко С.А., преподаватель высшей квалификационной категории Лопухинской детской школы искусств.

Срок реализации учебного предмета «Основы дирижирования» - 1,5 года. Для обучающихся, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения программы может быть увеличен на один год.

Программа учебного предмета «Основы дирижирования» в старших классах помогают ярче раскрыть творческую индивидуальность обучающегося, расширить его музыкальный кругозор и познакомить с профессией «Дирижер хорового коллектива».

Цель программы:

- развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных ими знаний, умений и навыков в области хорового дирижирования, а также их подготовка к поступлению в средние или высшие учебные заведения.

Задачи программы:

1. Ознакомить учащегося с лучшими образцами хоровой музыки, выдающимися дирижерами и хоровыми коллективами.
2. Воспитать интерес к хоровому искусству.
3. Дать необходимые теоретические знания по технике дирижирования.
4. Выработать технические и исполнительские навыки дирижирования хоровым коллективом.
5. Научить анализировать хоровые партитуры.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - индивидуальный урок. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Продолжительность занятий: второе полугодие 7 класса и 8 класс - 0,5 академического часа в неделю; 9 класс - 1 академический час в неделю.

Структура программы учебного предмета

I. Пояснительная записка

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- Срок реализации учебного предмета;
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;

- Форма проведения учебных аудиторных занятий;
- Цели и задачи учебного предмета;
- Обоснование структуры программы учебного предмета;
- Методы обучения;
- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;

II. Содержание учебного предмета

- Сведения о затратах учебного времени;
- Годовые требования по классам;

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- Критерии оценки;
- Контрольные требования на разных этапах обучения;

V. Методическое обеспечение учебного процесса

- Методические рекомендации педагогическим работникам;
- Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;

VI. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

- Список рекомендуемой нотной литературы;
- Список рекомендуемой методической литературы

Данная рабочая программа учебного предмета «Основы дирижирования» рекомендована для использования при работе с обучающимися в ДШИ.

Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Сольфеджио» ПО.02.УП.01.

Программа учебного предмета «Сольфеджио» разработана на основе и с учётом федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение».

Программа учебного предмета является частью дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение». Учебный предмет «Сольфеджио» относится к обязательной части дополнительной предпрофессиональной программы.

Разработчик программы учебного предмета «Сольфеджио»:

- Флерко С.А., преподаватель высшей квалификационной категории Лопухинской детской школы искусств.

Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с 6,5 до 9 лет, составляет **8 лет** (с 1 по 8 классы). Срок освоения учебного предмета «Сольфеджио» может быть увеличен на один год при 9-летнем сроке реализации образовательной программы «Хоровое пение».

Программа учебного предмета разработана с учётом возрастных особенностей обучающихся и направлена на создание условий для художественного образования, музыкального воспитания, духовно-нравственного развития обучающихся; приобретение обучающимися опыта творческой деятельности; формирование у одарённых обучающихся комплекса знаний, умений, навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства: подготовку к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Цель программы:

развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачи программы:

- формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией;
- формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом;
- формирование у наиболее одарённых детей осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.

Программа предполагает обучение с учётом дифференцированного подхода к обучающимся. **Форма проведения учебных аудиторных занятий** - мелкогрупповой урок (от 4 человек). Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Продолжительность занятий: 1 класс - 1 академический час в неделю; со 2 по 9 класс - 1,5 академического часа в неделю.

Структура программы учебного предмета

I. Пояснительная записка

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
2. Срок реализации учебного предмета;
3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;
4. Форма проведения учебных аудиторных занятий;
5. Цель и задачи учебного предмета;
6. Обоснование структуры программы учебного предмета;
7. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;

II. Содержание учебного предмета

1. Учебно-тематический план;
2. Распределение учебного материала по годам обучения;
3. Формы работы на уроках сольфеджио;

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

1. Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
2. Критерии оценки;
3. Контрольные требования на разных этапах обучения;

V. Методическое обеспечение учебного процесса

1. Методические рекомендации педагогическим работникам по основным формам работы;
2. Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;

VI. Список рекомендуемой учебно-методической литературы

1. Учебная литература,
2. Учебно-методическая литература;
3. Методическая литература.

Данная рабочая программа учебного предмета «Основы дирижирования» рекомендована для использования при работе с обучающимися в ДШИ.

Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Слушание музыки» ПО.02.УП.02.

Программа учебного предмета «Слушание музыки» разработана на основе и с учётом федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств.

Программа учебного предмета является частью дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение». Учебный предмет «Слушание музыки» относится к обязательной части дополнительной предпрофессиональной программы.

Разработчик программы учебного предмета «Слушание музыки»:

- Флерко С.А., преподаватель высшей квалификационной категории Лопухинской детской школы искусств.

Срок реализации учебного предмета «Слушание музыки» - 3 года.

Программа учебного предмета разработана с учётом возрастных особенностей обучающихся и направлена на развитие художественных способностей детей и формирование потребности в общении с музыкальным искусством; воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, способствующей приобретению навыков музыкально-творческой деятельности; формирование комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Цель программы:

- воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

Задачи программы:

- развитие интереса к классической музыке;
- знакомство с широким кругом музыкальных произведений и формирование навыков восприятия образной музыкальной речи;
- воспитание эмоционального и интеллектуального отклика в процессе слушания; приобретение необходимых качеств слухового внимания, умений следить за движением музыкальной мысли и развитием интонаций;
- осознание и усвоение некоторых понятий и представлений о музыкальных явлениях и средствах выразительности; накопление слухового опыта, определённого круга интонаций и развитие музыкального мышления;
- развитие одного из важных эстетических чувств - синестезии (особой способности человека к межсенсорному восприятию);
- развитие ассоциативно-образного мышления.

Программа предполагает дифференцированный подход к обучающимся.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - мелкогрупповой урок. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Продолжительность занятий: с 1 по 3 класс - 1 академический час в неделю.

Структура программы учебного предмета

I. Пояснительная записка

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе.
2. Срок реализации учебного предмета.
3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета.
4. Форма проведения учебных аудиторных занятий.
5. Цель и задачи учебного предмета.
6. Обоснование структуры программы учебного предмета.
7. Методы обучения.

II. Учебно-тематический план

III. Содержание учебного предмета

1. Сведения о затратах учебного времени.
2. Требования по годам обучения.

IV. Требования к уровню подготовки учащихся

V. Формы и методы контроля, система оценок

1. Аттестация: цели, виды, форма, содержание.
2. Критерии оценок.
3. Контрольные требования на разных этапах обучения.

V. Методическое обеспечение учебного процесса

1. Методические рекомендации.
2. Рекомендации по организации самостоятельной работы учащихся

VI. Списки рекомендуемой учебной и методической литературы

1. Методическая литература
2. Учебники и учебные пособия.

Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Музыкальная литература» ПО.02.УП.03.

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» разработана на основе и с учётом федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств.

Программа учебного предмета является частью дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение». Учебный предмет «Музыкальная литература» относится к обязательной части дополнительной предпрофессиональной программы.

Разработчик программы учебного предмета «Музыкальная литература»:

- Калюжная М.Г., преподаватель высшей квалификационной категории Лопухинской детской школы искусств.

Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 5 лет (с 4 по 8 класс). Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет (с 1 по 5 класс). Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Программа учебного предмета разработана с учётом возрастных особенностей обучающихся и направлена на:

- создание условий для художественного образования, музыкального воспитания, духовно-нравственного развития обучающихся;
- приобретение обучающимися знаний, умений и навыков в области музыкальной литературы;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности;
- подготовку одарённых обучающихся к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Целью программы является развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одарённых детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачи программы:

- формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом;
- воспитание музыкального восприятия: музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах;
- овладение навыками восприятия элементов музыкального языка;

- знания специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров;
- знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве;
- умение работать с нотным текстом (клавиром, партитурой);
- умение использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на уроках предметной области «Хоровое пение»;
- формирование у наиболее одарённых выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательное учреждение, реализующее профессиональные программы.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - мелкогрупповой урок. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Продолжительность занятий: с 4 по 7 класс - 1 академический час в неделю; с 8 по 9 класс - 1,5 академических часа в неделю.

Структура программы учебного предмета

I. Пояснительная записка

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- Срок реализации учебного предмета;
- Объём учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;
- Форма проведения учебных аудиторных занятий;
- Цель и задачи учебного предмета;
- Обоснование структуры программы учебного предмета;
- Методы обучения;
- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;

II. Учебно-тематический план

III. Содержание учебного предмета

- Сведения о затратах учебного времени;
- Годовые требования по классам;

IV. Требования к уровню подготовки обучающихся

V. Формы и методы контроля, система оценок

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- Критерии оценки промежуточной аттестации в форме экзамена и итоговой аттестации;
- Контрольные требования на разных этапах обучения

VI. Шестой год обучения по учебному предмету «Музыкальная литература» (9-й или 6-й класс)

VII. Методическое обеспечение учебного процесса

- Методические рекомендации педагогическим работникам;

- Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;

VIII. Список учебной и методической литературы

- Учебники;
- Учебные пособия;
- Хрестоматии;
- Методическая литература;
- Рекомендуемая дополнительная литература.

Данная рабочая программа учебного предмета «Музыкальная литература» рекомендована для использования при работе с обучающимися в ДШИ.

Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Ритмика» В.00.УП.01.

Программа учебного предмета «Ритмика» разработана на основе и с учётом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Хоровое пение», «Народные инструменты», «Духовые инструменты», «Фортепиано», а также на основе примерной программы «Ритмика» для средних специальных музыкальных школ по специальности «Инструментальное исполнительство», рекомендованной Научно-методическим центром по художественному образованию в 2005 году для использования в детских школах искусств.

В Лопухинской детской школе искусств учебный предмет «Ритмика» относится к вариативной части дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства «Хоровое пение», «Народные инструменты», «Духовые инструменты», «Фортепиано» - восьмилетнего срока обучения.

Разработчик программы:

- Флерко С.А., преподаватель высшей квалификационной категории Лопухинской детской школы искусств.

Срок реализации учебного предмета составляет 1 год (1-й класс).

Программа учебного предмета «Ритмика» разработана с учётом возрастных особенностей обучающихся и направлена на:

- развитие музыкального и ритмического слуха, памяти, чувства ритма;
- повышение общей музыкальности, знание основ музыкальной грамоты;

Цели программы:

- Создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- развитие музыкально-творческих способностей учащегося, на основе приобретённых им знаний, умений, навыков в области ритмического (перкуссия) исполнительства и теории музыки;
- выявление одарённых детей в области музыкального искусства с целью их подготовки к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Задачи программы:

- формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, владение профессиональной музыкальной терминологией;
- воспитание чувства ритма, музыкально-ритмической памяти и сознательное освоение детьми метроритмической структуры музыки;
- воспитание восприятия характера музыки;
- развитие музыкально-выразительных представлений и творческой активности;
- формирование координационных навыков;
- формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом;
- формирование навыков в коллективных формах творческой деятельности.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - мелкогрупповой урок. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Продолжительность занятий: 1 класс - 1 академический час в неделю.

Структура программы учебного предмета

I. Пояснительная записка

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;

2. Срок реализации учебного предмета;
3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения, на реализацию учебного предмета;
4. Форма проведения учебных аудиторных занятий;
5. Цели и задачи учебного предмета;
6. Обоснование структуры программы учебного предмета;
7. Методы обучения;
8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.

II. Содержание учебного предмета

1. Учебно-тематический план.

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

1. Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
2. Критерии оценки;
3. Контрольные требования.

V. Методическое обеспечение учебного процесса

1. Методические рекомендации педагогическим работникам по основным этапам и формам работы.

VI. Учебно-методического комплекс

1. Список приложений.

VII. Список рекомендуемой учебно-методической литературы

1. Учебная литература,
2. Методическая литература.

Данная рабочая программа учебного предмета «Музыкальная литература» рекомендована для использования при работе с обучающимися в ДШИ.

Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Вокал» В.00.УП.02.

Программа учебного предмета «Вокал» разработана на основе и с учётом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение» и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств.

В Лопухинской детской школе искусств программа учебного предмета «Вокал» является частью дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение». Предмет «Вокал» относится к вариативной части дополнительной предпрофессиональной программы.

Разработчик программы:

- Калюжная М.Г., преподаватель высшей квалификационной категории Лопухинской детской школы искусств.

Срок реализации учебного предмета «Вокал» составляет 5 лет (с 1 по 5 класс).

Программа учебного предмета «Вокал» разработана с учётом возрастных особенностей обучающихся и направлена на:

- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области сольного пения;
- на эстетическое воспитание и художественное образование;
- духовно – нравственное развитие ученика;
- на знакомство детей с духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации.

Цель программы:

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретённых им знаний, умений и навыков в области сольного исполнительства;
- выявление наиболее одарённых детей в области вокального исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования по профилю предмета.

Задачи программы:

- развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
- формирование умений и навыков сольного исполнительства;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- формирование у наиболее одарённых выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования.

Программа предполагает индивидуальный подход к учащимся.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - индивидуальный урок. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Продолжительность занятий: в 1 классе - 0,5 академического часа в неделю; со 2 по 5 класс - 1 академический час в неделю.

Структура программы учебного предмета

I. Пояснительная записка

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- Срок реализации учебного предмета;
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;

- Форма проведения учебных аудиторных занятий;
- Цели и задачи учебного предмета;
- Обоснование структуры программы учебного предмета;
- Методы обучения;
- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;

II. Содержание учебного предмета

- Сведения о затратах учебного времени;
- Годовые требования по классам;

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- Критерии оценки;
- Контрольные требования на разных этапах обучения;

V. Методическое обеспечение учебного процесса

- Методические рекомендации педагогическим работникам;
- Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;

VI. Примерные списки рекомендуемой нотной и методической литературы

- Примерный список рекомендуемой нотной литературы;
- Примерный список рекомендуемой методической литературы.

Данная рабочая программа учебного предмета «Музыкальная литература» рекомендована для использования при работе с обучающимися в ДШИ.

Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Чтение хоровых партитур» В.00.УП.03.

Программа учебного предмета «Чтение хоровых партитур» разработана на основе и с учётом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение» и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств.

В Лопухинской детской школе искусств программа учебного предмета «Чтение хоровых партитур» является частью дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение». Предмет «Чтение хоровых партитур» относится к вариативной части дополнительной предпрофессиональной программы.

Разработчик программы:

- Флерко С.А., преподаватель высшей квалификационной категории Лопухинской детской школы искусств.

Срок реализации учебного предмета «Чтение хоровых партитур» - 3 года (с 4 по 6 классы).

Программа учебного предмета разработана с учётом возрастных особенностей обучающихся и направлена на:

- создание условий для развития их способностей, формирования высокохудожественных вкусов и потребностей, эстетического и патриотического воспитания, духовного и нравственного развития детей;
- приобретения обучающимися знаний, умений и навыков чтения с листа, позволяющих творчески грамотно исполнять песни;
- подготовку наиболее заинтересованных учащихся к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные образовательные программы в области музыкального искусства.

Цель программы:

Приобщение обучающихся к основам классической музыкальной культуры, развитие их творческих способностей, музыкально-эстетических вкусов и приобретение профессиональных навыков. Основное назначение проигрывания с листа заключается в ознакомлении играющего с большим количеством неизвестных ему произведений.

Задачи программы:

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- воспитание у обучающихся навыков самостоятельной творческой деятельности, как способа самовыражения личности;
- формирование у обучающихся комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Программа предполагает индивидуальный подход к учащимся.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - индивидуальный урок. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Продолжительность занятий - 1 академический час в неделю.

Структура программы учебного предмета

I. Пояснительная записка

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- Срок реализации учебного предмета;
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;
- Форма проведения учебных аудиторных занятий;
- Цели и задачи учебного предмета;
- Обоснование структуры программы учебного предмета;
- Методы обучения;
- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;

II. Содержание учебного предмета

- Сведения о затратах учебного времени;
- Требования по годам (этапам) обучения;

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- Критерии оценки;

V. Методическое обеспечение учебного процесса

- Методические рекомендации педагогическим работникам;
- Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;

VI. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

- Список рекомендуемой нотной литературы;
- Список рекомендуемой методической литературы.

Данная рабочая программа учебного предмета «Музыкальная литература» рекомендована для использования при работе с обучающимися в ДШИ.